

謹賀新年



←毛糸で作った干支の龍（デイサービス利用者作成）

めでたさはどれくらい

昭和二十四年生まれ、いよいよ「コーキコーレー者」。
外皮はすっかり硬くなっていますが、
戦場からの映像が突き刺さります。

去年この欄に「平和が強まりますように」と書いたのは、
： 空しいことでした。

分かっています、正月です。

おめでとうございますと申し上げねばなりません。
でも皆さん、めでたさは「どれくらい」ですか。

その昔、「中くらいなり」と詠んだ俳人がいましたね。

今年は、せめて「中くらい」、

できれば「まずまず」へ向かう兆しがありますように――

クローバー・サービスにとっては創立二十六周年目。

力及ばぬ点も少なくありませんが、

誠実であることでは引けを取りたくない、

と思っています。

二〇二四年 年頭

山下幾雄（理事長）

NPO 法人クローバー・サービス

京都府船井郡京丹波町橋爪楡山 53

■TEL (0771)88-5014 / ■FAX (0771)88-5017

■e-mail: info@cloverservice.or.jp

■ホームページ http://www.cloverservice.or.jp

クローバー・デイサービスセンター

京都府船井郡京丹波町橋爪楡山 41-1

■TEL & FAX (0771)88-0138

■e-mail: day@cloverservice.or.jp



facebook QR

映画・本・歴史のこと



〈第11回〉西本正と香港映画(2)

有田誠(ありたまこと) 京丹波町在住の映画愛好家。

写真は、香港ゴールデン・ハーヴェスト撮影所にて、1981年筆者撮影。

中国語では映画を電影という。ただ普通は戲(げい)画館は戲院となる。香港で「邦画」に当たるのは、香港製、台湾製、中国製で、これらを國片と呼ぶ。使用言語によって、粵語片(広東語)、國語片(北京語)に分かれる。國片には必ず北京語の字幕が付く。香港、台湾製なら、加えて英語の字幕も付く。日本映画もそうなるが、広東語吹き替え版もある。英米の映画なら北京語だけ、仏伊などは、最初から英語吹き替え版なので、北京語字幕だけになる。テレビも似たよう

なもので、台湾では原住民(公式語)語も加わり、画面が字幕だらけである。

新東宝発足

一九四六年に引揚げてきた西本正は、まず日映(日本映画社)に入る。日映は戦時統合でできた社団法人で、敗戦後、解散の後、(株)日映として再発足。社長は満映の根岸寛一で、右も左もごっちゃ混ぜの所帯であった。

その頃、東宝は大ストライキ中で、組合の事務局長仲沢半次郎から、「東宝に来い」と誘われる。ストライキ

の中心は、共産党系の第一組合。配給、営業部門が第二組合を結成。つづいて、大河内傳次郎、長谷川一夫、原節子、高峰秀子ら十人のスターが「十人の旗の会」を立ちあげ、第三組合ができる。四百三十八人の従業員が第一組合を脱退し、その動きにつづいた。その声明を書いたのが、市川崑である。

東宝の経営者は、この第三組合に出資、一九四七年三月、スト開始一年後に、新東宝を発足させた。西本正はここに入社したわけである。助手として腕をみがきながら十年、香港から声がかかった。

香港へ

カラーとシネマスコープの技術を教えるカメラマンを貸してほしいと、シヨウ

ブラザーズ(劾氏兄弟有限公司)社長ランラン・シヨウ(邵逸夫)から、新東宝に要請があった。西本正は、一九五七年、初めて香港へ渡る。若杉光夫監督と込みだった。作品は『異國情篤』(一九五八)で、香港と韓国の合作である。

ちなみに、韓国は二十世紀末、金大中が大統領となり、ようやく日本映画が解禁となった。香港との交流は長く盛んであった。七十年代に韓国に行ったとき、

どうしてこうも香港映画をやっているのかと不思議に思った。こちらの認識不足だったわけである。

当時は李承晩(イ・スンマン)の反日時代だったから、韓国との合作では、日本を隠さなければならなかった。若杉光夫は華克毅、西本正は、主演女



香港の新聞の映画広告



撮影中の西本正と尤敏(1936~1996)

優の尤敏が倪夢東と名付け
てくれた。

尤敏は一九六二年から二
年間で、『香港の夜』など

東宝との合作四本に出演し
た。週刊新潮の表紙にもな
り、「第二の李香蘭」と称
されている。

その李香蘭(山口淑子)は
一九五〇年代、香港でブー
ムとなり、九本の作品に出
演している。

ハリウッドで三本の映画
に出た彼女は、夫イサム・
ノグチともども、赤狩り旋

風の中で、FBIの尾行が
ついていた。アメリカ公文

書館には、ぶ厚い「山口淑子
ファイル」が現存している。

ノグチと離婚し、ヨーロ
ッパ回りで香港に来た山口
淑子は、『神秘美人』(二九
五七)に出演、本人の希望で

カメラは西本正が担当、監
督は若杉光夫だった。

西本正は二本を撮影して、
半年後に帰国。この時期に
新東宝で中川信夫と代表作
『東海道四谷怪談』(二九五
九)をはじめ八本でコンビ

を組んでいる。

再び香港へ

ショウ・ブラザーズ

がカラーの超大作『楊
貴妃』を製作すること
になった。巨匠李
翰祥監督は、西本正
のカラー撮影のラッ
シュを見て感心して

しまう。

ここから西本正は賀
蘭山と名乗る。カラーや照
明の技術で欠かせない人材

となった。『楊貴妃』(二九
六二)でカンヌの賞をとり、
それは決定的なものになる。
李監督とは四作品で組んだ。

もう一人、重要なのが胡
金銓(キンフー)監督。日本

や台湾にも熱狂的なファン
がいて、研究書もある。『大
醉狂』(二九六九)は、『座
頭市』や『椿三十郎』のア
イデアが盛り込まれ、ワイ
ヤーやトランポリンがこの

時から武俠映画で使われる
ようになった。以後、香港、

台湾ではチャンバラ映画が
量産される。キンフーは台
湾で『龍門客棧』(二九六七
)を撮った。

口活の監督を呼び

東南アジアで上映するた

め、ショウ・ブラザーズは、
日活のアクション映画を二

百本ほどまとめ買いをして
いた。ついては、その監督
たちに香港で撮ってもらう
方針となった。六十年代後
半から七十年代にかけての
ことである。

まず井上梅次で、自作の
松竹『踊りたい夜』や裕次
郎の『嵐を呼ぶ男』のリメ

イクも含め、西本正は五本
組んだ。
中平康がつづく。やすし
だから楊樹希と名乗る。自
作の『狂った果実』のリメ

イクなど四本。古川卓己(載
高美)は、自作『太陽の季節』
のリメイクなど二本。大映

からは、ビルマ戦線生き残
りの村山三男、三ヶ月で三
本の早撮りをやってのけた。

『風の又三郎』や『有楽町
で逢いましょう』の島耕二

も二本撮っている。島さん
なので、中国名史馬山

日香合作で松尾昭典の
『亜州秘密警察』というの
もある。

『猛龍過江』

一九六九年、西本正は独立
しCMを作る会社を始めた。

一九七二年、ゴールデン・
ハーヴェストのレイモン・
ド・チョウウから連絡が入る。

ブルース・リーが、西本正
に撮影を頼みたいと言っ
ているとのこと。それが、ロ
ーマにロケした『ドラゴン
への道』(猛龍過江一九七三)
だった。

ブルース・リー(李小龍)

はつづくアメリカとの合作
『燃えよドラゴン』(一九七
三)のあと急死した。しかし、
彼のアクションは今でも世
界中の映画に影響を与えて
いる。

クリスマスコンサート開催 (デイ)



↑ 生演奏に合わせて、歌うデイ利用者さん

12月24日(日)バイオリン奏者の野口礼子さんをはじめ3名を招き、バイオリンとチェロのクリスマスコンサートを開催しました。

「きよしこの夜」「ジングルベル」などクリスマスらしい曲目や、童謡・唱歌など全12曲を演奏され、利用者さんも「どんぐりころころ」など童謡を演奏に合わせて歌われました。

『生演奏は体に響いて気持ちがあつとする。良かった!』と利用者さん。素敵なクリスマスイブになりました。

瑞穂小学校生徒が訪問 (デイ)



↑ 利用者さんに質問をする生徒たち

12月1日(金)瑞穂小学校6年生の生徒の訪問がありました。「10年後の京丹波町を考える」というテーマで、京丹波町の未来を考える総合的な学習をされています。

「京丹波町の良い所は?」など、生徒たちが質問をし、利用者さんは微笑みながら丁寧に返事をされていました。

〈賛助会員〉

(有)あさひ堂
(株)一谷住宅
イン・ザ・ルーム 亀岡店
上段税理士事務所
(株)高木設備
たにやま鍼灸接骨院
田端輪業
(有)土佐寿司
(有)永田損害保険事務所
(有)西村テレビ
三木歯科医院
みづほ電工
理容ちどり

(五十音順)

編集後記

「野球しようぜ」のメッセージと共に大谷翔平選手からの贈り物、子供用グローブが全国の小学校に届きはじめています ▼十年総額一十億円を超える契約でロサンゼルス・ドジャースに移籍した大谷翔平選手、「野球こそが自分が充実した人生を送る機会を与えてくれたスポーツ」ということで、子供たちに夢を与え、勇気づけるシンボルになってくれれば…と、日本全国すべての小学校にグローブを寄贈されました ▼また移籍先のドジャースの同僚ジョー・ケリー投手から背番号十七番を譲ってくれたお礼として、ケリー投手の妻に高級外車

「野球しようぜ」のメッセージとされるなど、その後もいろんなところで大谷選手は話題を集めています ▼かつての桑田・清原のK・Kコンビにあこがれた私たちの世代に将来なりたい職業で一番に上がってくるほど、野球人気があつてよかったですが、今はイチューバーや、サッカー人気におされ、野球をしたことがない子供たちも増えてきています。そんな中で今年WBC優勝から始まり、日本人初のHR王に輝き、超大型契約で大きな夢を見せてくれました ▼ちなみに時に換算すると2364万円、分給39万円、秒給65円、67円との事、まさに規格外ですね。 ▲編集子▼

ポルシェの新车をプレゼントされるなど、その後もいろんなところで大谷選手は話題を集めています ▼かつての桑田・清原のK・Kコンビにあこがれた私たちの世代に将来なりたい職業で一番に上がってくるほど、野球人気があつてよかったですが、今はイチューバーや、サッカー人気におされ、野球をしたことがない子供たちも増えてきています。そんな中で今年WBC優勝から始まり、日本人初のHR王に輝き、超大型契約で大きな夢を見せてくれました ▼ちなみに時に換算すると2364万円、分給39万円、秒給65円、67円との事、まさに規格外ですね。 ▲編集子▼